

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 Planning

- ♫ Mercredi 7 février Messe BWV 236 *Kyrie* (mesures 1 à 37)
Reprises : *Ave Verum* (Mozart), *Ave Maria* (De Marzi)
Chorals BWV 93 et 147 (Bach).
- ♫ Vendredi 9 février Célébration des obsèques de Francisque Perrut
14 h 30 Collégiale Notre-Dame des Marais (raccord à 14 h, merci d'arriver 5 minutes avant).
- ♫ Mercredi 28 février Messe BWV 236 *Kyrie* (mesures 37 à 63).
Reprises du *Gloria* et du *Cum Sancto*.



Un planning d'apprentissage rectifié sera en service à partir du 28 février.

2 Francisque PERRUT

Francisque Perrut, né le 5 décembre 1920 à Reyrieux (Ain), décédé le 3 février 2018, licencié es-lettres classiques, professeur et directeur-adjoint à Notre-Dame de Mongré, fut député de 1978 à 1986 et de 1988 à 1997, premier adjoint au maire, conseiller général, vice-président de la région, Chevalier de la Légion d'Honneur, mais aussi Commandeur de l'Ordre de l'Honneur, pour ses actions avec la Grèce ; il était considéré comme un grand humaniste, reconnu pour son dévouement, son éloquence et son exigence, engagé pour son territoire et la culture.



Chantal Margueritat et Francisque Perrut



Francisque PERRUT fut également musicien (organiste, chanteur et chef de chœur). Son fils, Bernard Perrut, actuel député de notre circonscription, a sollicité **Ecce Musica** pour assurer la partie chorale de la célébration des obsèques qui aura lieu le **vendredi 9 février à 14 h 30 en la Collégiale Notre-Dame-des-Marais** de Villefranche.

Francisque Perrut, qui fut parmi les créateurs des **Ans Chanteurs**, y chanta sous la direction de Chantal. Il avait prévu quelques œuvres pour accompagner son départ. Nous les interpréterons vendredi. Jacques d'Autryve sera au grand orgue, Isabelle Keller à l'orgue de chœur pour nous accompagner et Annick Chalumeau dirigera les chants d'assemblée. Le déroulement de la cérémonie a été organisé dès vendredi dernier avec Annick, Jacques, Jean-Jacques, Mr et Mme Perrut.

- *Ave Verum* (Mozart)
- *Ave Maria* (De Marzi)
- Choral BWV 93 (Bach).
- Choral BWV 147 (Bach).

3 Mécénat



Vous trouverez en pièces-jointes le courrier spécial-sponsors rédigé par Chantal, notre présidente, un rappel des sponsors de l'an passé, et la plaquette (recto-verso) 2018.

Cette dernière sera disponible auprès



de Patricia, à partir de mercredi prochain 7 février, en version-papier couleurs.

Cette année-Bach est très importante musicalement bien sûr... mais aussi financièrement... solistes, orchestre, location de l'orgue... tous les mécènes, même les plus modestes nous seront indispensables !

4 La pensée de la semaine

« Il faut y aller avec toute son âme, une âme qui ne fait plus qu'un avec son corps ; et s'y épanouir, selon la plénitude de la forme, mais aussi dans le **bonheur d'expression**, satisfaction et même jouissance qui devrait être requise de tout interprète de Bach en signe qu'il aime ce qu'il chante et s'y incarne à plein ».



Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 A propos du Kyrie de la Messe BWV 236



D'abord la réponse à la recherche (très vague...) suggérée mercredi dernier. Les plus observateurs d'entre vous auront bien sûr repéré que Liszt avait vu Bach dans son miroir en composant le *Kyrie* de la *Missa Choralis*.

Chez Bach 236, les entrées fuguées sont dans l'ordre suivant : **Basses, Ténors, Soprani, Alti**. Rappelez-vous le début du *Kyrie* chez Liszt : **Alti, Soprani, Ténors, Basses** soit l'ordre exactement inverse ! Desproges aurait dit « Étonnant, non ? ».

Encore plus étonnant : le *Kyrie* est une « parodie » du chœur d'entrée de la Cantate BWV 179 *Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei* (« Veille à ce que ta crainte de Dieu ne soit pas hypocrite »). Cet avertissement nécessitera un tempo allant (presque péremptoire !) bien différent du traitement de cette même partition sur les paroles du *Kyrie* (Seigneur, ayez pitié). Les curieux iront découvrir la Cantate BWV 179 sur YouTube...

6 « Le P'tit Bac(h) »

Notre Quizz pour tester vos connaissances sur Jean-Seb...

Quelle est la bonne réponse ?

Bach composa plusieurs cantates pour des cérémonies politiques :

- ♪ des élections municipales
- ♪ des élections cantonales
- ♪ des élections régionales



Réponse dans le numéro 198 de Chœur-Info

7 Mercredi, nous articulerons et chanterons



entraînez-vous !...

Hi - er, c'est E-lie qui ri - ait, mais c'est vous qui ri - ez quand E-lie sonne

8 Le « plan chorale » du gouvernement

La ministre de la culture, Françoise Nyssen, et le ministre de l'éducation, Jean-Michel Blanquer, ont dévoilé en décembre dernier leur « plan chorale » doté d'un budget de 20 millions d'euros. L'objectif est d'offrir l'opportunité de chanter aux élèves des 7 000 collèges français.

Aujourd'hui, il existe une chorale dans un établissement sur quatre, la volonté du gouvernement est qu'un établissement sur deux puisse dispenser des heures de chant. La ministre de la Culture a également souhaité que la chorale soit une option disponible dans les lycées professionnels. Les écoles primaires seront également concernées, mais cela prendra un peu plus de temps. L'État se donne deux ans avant que les 53 000 écoles élémentaires ne soient toutes dotées d'une chorale. Les cours de chant seront obligatoires du CP au CM2 pour tous les élèves et même dès la grande section dans les maternelles et élémentaires regroupées.



9 Concerts et spectacles

* **Soirée de l'humour**, samedi 24 février à 20 H 30, à la salle Renoir d'Arnas (PAF : 15 €).

* **Thé dansant**, dimanche 25 février à 14 H 30, à la salle Renoir d'Arnas (PAF : 10 €).



* Pour le Centenaire de l'armistice de la Grande Guerre, le **Chœur des Marais**, **Ubi Cantus** et le **Wind Symphonic Orchestra** proposeront le **Visage de la Paix**, dimanche 4 mars à 16 H au Gymnase Communautaire de Limas (PAF : 15€).

* Le **chœur STUDIUM** de Saint Petersburg sera en concert lundi 12 mars à 20 H 30, église de Marcy l'Etoile (PAF : 10€)

