



Ensemble Vocal

Chœur Info n°18

« *Ecce Musica* »

21 juin 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

Conseil-Choral, réunion plénière du mercredi 20 juin :

(compte-rendu par Marie-Françoise et Jean-Claude)

BILANS :



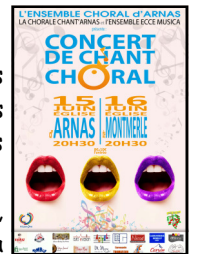
1 Concert Rossini

- Les réactions positives du public, l'enthousiasme des solistes jeunes professionnels, soulignent la progression d'**ECCE MUSICA**. Il a été noté la bonne articulation (des AMEN par exemple !!...), l'homogénéité des pupitres. La qualité des solistes et des instrumentistes, qui seront ravis de redonner ce concert, nous « tirent vers le haut ». Les retombées sur l'image de marque de l'ensemble vocal sont certaines.
- En raison du succès et du travail fourni par tous, redonner ce concert semble être une évidence : 2 pistes sérieuses qui doivent être confirmées (révisions de Rossini les mercredis 19 et 26 septembre 2012, Générale le mercredi 3 octobre, concert le vendredi 5 octobre 2012).
- Les articles dans la presse ont été un peu décevants. Les radios Chérie FM, Radio Calade et R. C. F. ont bien communiqué (merci à Jean-François).
- Des photos ont été mises à disposition des choristes (merci à Pierre Falk et Gilles-Noël Domas), et le DVD (de très bonnes qualités audio et vidéo) sera bientôt prêt : Corinne le tiendra à disposition dans son magasin, *Les Opticiens Mutualistes, 111 Avenue du Promenoir, VILLEFRANCHE*, pour une somme modique.
- Bilan financier : 4 029 € de recettes ; un déficit de -215 €, si l'on ne tient pas compte de l'apport des sponsors.



2 Concerts communs des 15 et 16 juin 2012

- Jean-Jacques se réjouit de voir le grand plaisir de chanter dans les 2 chœurs. Les répertoires différents permettent au public de découvrir la musique sacrée sans ennui. Les deux maires (Arnas et Montmerle) ont beaucoup apprécié. Le chœur d'hommes a offert une belle interprétation avec une partition très difficile. Le concert du samedi 16 a vu des choristes plus « libérés ».
- Les absents lors du concert de Montmerle (16 juin) et le moindre public à ARNAS (15 juin) sont sans doute la conséquence d'un calendrier trop chargé en fin d'année (il est difficile de concilier toutes les dates de concerts en Beaujolais en cette fin d'année scolaire ; peut-être faudrait-il envisager d'autres dates pour nos futurs concerts...).
- L'organisation orchestrée par Claude Sève a été parfaite. Un concert délocalisé demande plus de travail, la présence sur place de Jacqueline a facilité les échanges avec la municipalité de Montmerle, la publicité ...
- Le transport des estrades et du piano reste un exploit dont l'équipe de Claude s'est fort bien acquittée (changer les estrades est un projet à l'étude, mais le coût est conséquent !).
- Le bilan financier provisoire des concerts montre un excédent de 1700 € : 2745 € d'entrées et 277 € pour les programmes (qui ont coûté 189 € ; ils comportaient 6 pages A4 en raison de nos nombreux sponsors).



3 ECCE MUSICA

- L'ensemble des choristes approuve le choix de Jean-Jacques de donner à l'avance le planning général pour le travail musical.
- Nous continuerons à avoir un W.-E. de répétitions par trimestre (samedi après-midi et soirée, dimanche matin).
- La progression musicale du Chœur est due aux répétitions hebdomadaires, à la présence régulière de chaque choriste (ne pas hésiter à passer un mail à Jean-Jacques en cas d'absence), à la présence systématique d'Isabelle au piano pour nous accompagner, à l'aide de NoteWorthy (merci à Bernadette, Christiane, Christophe et Alexandre) et aux répétitions supplémentaires (merci à Christine Thomas).
- L'information et la cohésion d'**ECCE MUSICA** est assurée par le *Chœur-Info* de Jean-Claude. Félicitations unanimes pour cette nouveauté de la saison 2011/2012 (18 numéros). Le **Conseil Choral** continuera avec un renouvellement de ses membres à la rentrée (excellent « marchepied » pour les C.A. de l'E.C.A.).
- "L'adhésion à ACJ fera l'objet d'un débat avec les choristes en tenant compte des aspects financiers et de l'intérêt ou pas de faire partie d'une Fédération régionale et nationale. Chacun est invité à lire ou relire les détails de la plaquette concernant les nouvelles dispositions d'ACJ.
- Pour cette année : 700 € de cotisations + 1 222 € de cotisations volontaires + sponsoring, dans la caisse d'**ECCE MUSICA**.





Ensemble Vocal

Chœur Info n°18

« Ecce Musica »

21 juin 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

4 PROJETS :

Le programme 2012-2013

- ♫ Le programme 2012-2013 sera placé sous le signe de la **musique française des 19^e et 20^e siècles** : tout d'abord, le **Te Deum** de **GOUNOD** que nous chanterons le vendredi 7 décembre à Notre-Dame des Marais (1/3 du programme global), œuvre pour chœur mixte, solistes, 2 harpes, orgue de chœur, et grand orgue. Les *Amis de Notre-Dame des Marais* nous offre les partitions.
- ♫ Pour compléter, une pièce pour voix de femmes et une pour voix d'hommes de **POULENC** (2013 verra le 50^e anniversaire de la mort de ce grand compositeur).
- ♫ Pour notre concert de la rentrée 2013, nous travaillerons le **Requiem** de **FAURÉ** (version avec orgue et 2 solistes, soprano et baryton, 40 minutes environ).
- ♫ Il a été proposé notre participation à un concert le 6 avril 2013 à Villefranche et le 13 avril à Lyon : création d'une œuvre d'Étienne **PERRUCHON** (auteur de *Dogora*)...
Jean-Jacques souhaite voir la partition qui est encore à l'écriture, avant de nous engager dans l'aventure (il y aurait un chœur d'enfants, un chœur mixte, nous !, des solistes et l'Orchestre Symphonique de Lyon de Jean-Pierre PRAJOUX).
- ♫ Un voyage en **HONGRIE** est envisagé à la Toussaint 2013 : il s'agirait d'un **échange de chorales** et nous donnerions 2 concerts là-bas. Les dates et le montage financier restent à prévoir (on en reparle en septembre prochain).



CHARLES GOUNOD

5

- ♫ Jean-Jacques invite les choristes à chercher des ténors car Isabelle et André nous quittent. Michel Gaudel vient renforcer les basses. Jean-Jacques souhaite savoir si d'autres changements se profilent dans les différents pupitres.
- ♫ Jean-Jacques distribue le programme 2012-2013 jusqu'au 7 décembre, ainsi que la partition du **Te Deum** (et nous fait écouter des extraits de l'œuvre).
- ♫ Notre premier week-end d'automne aura lieu à Arnas les 24 et 25 novembre.

N'oubliez pas le repas festif du mardi 26 juin chez Pierre et Dominique HYVERNAT à BLACÉ, 19H !



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!