



Ensemble Vocal

Chœur Info n°15

« *Ecce Musica* »

13 mai 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

1 L'affiche officielle des concerts de l'E.C.A de la mi-juin :

Les affiches pour nos concerts de la mi-juin seront disponibles mercredi 16 mai (A3, A4, et A5 couleurs)
La version numérique vous a été envoyée par Internet,
vous pourrez la diffuser largement (amis, famille, connaissances...).



2 Notre look d'enfer en concert... : (ça rime !)

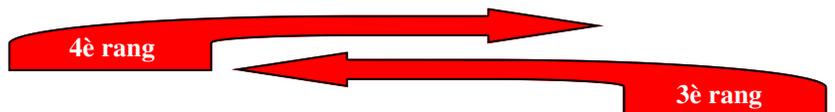
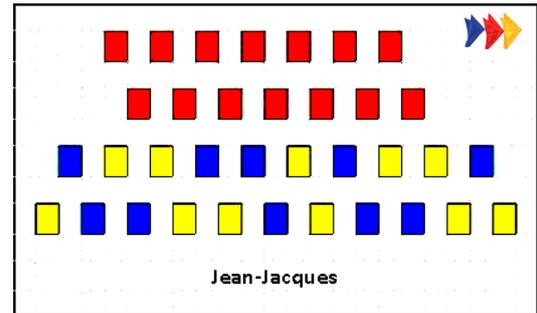
Anne-Marie (soprano), coordonnatrice de la commission "Ecce Musica-Visuel" vous rappelle la répartition des foulards :

le foulard sera noué sur l'épaule gauche pour les alti, et sur l'épaule droite pour les soprani,
avec un léger drapé et un tombé plus court sur l'avant que sur l'arrière.
rappel pour les hommes : nouer le foulard en cravate à hauteur du torse.

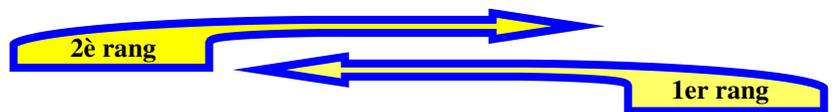
En ce qui concerne l'entrée des choristes, cela s'affinera avec l'installation des gradins.

Mais à priori, ce serait bien que les **Hommes** partent des chapelles latérales vers les estrades, ensemble, le 4ème rang d'un coté, et le 3ème rang de l'autre.

Ils se placent donc, les 2 rangs se croisant avec harmonie (les 2 têtes de files arrivent ensemble au centre).



En même temps, les **Femmes** partent du fond dans les allées latérales et arrivent pour se placer au moment précis où les hommes terminent de s'installer ; c'est-à-dire que les têtes de files-femmes suivent les fins de files-hommes avant de monter sur les estrades.



La sortie se fera de même, en ordre inverse !

Tenue vestimentaire, petit rappel : **TOUT NOIR !** pantalon, ou jupe longue (pour les femmes !), chaussettes, bas, chaussures fermées, chemise manches longues...

Pensez à mettre vos partitions à l'intérieur du **classeur noir** « réglementaire » et à le tenir, pour entrer en scène, **côté nef**.

Attendre le geste de Jean-Jacques, pour que tous et toutes **ouvrent leur classeur** en même temps (c'est plus classe !).

Pour le **salut**, Jean-Jacques donne le « top départ » par un large geste, puis compter « 1-2-3 » et se relever !

3 Planning :

Rossini, dernière ligne droite !

Musicalement, quelques heures seulement nous séparent du concert !

D'ici-là, il convient que la présence de chacun soit assurée, sauf cas de force majeure.



- ♫ Mercredi 16 mai filage messe, mise en place chœur-piano-orgue, présence Carine Clément (orgue)
- ♫ Samedi 19 mai (14H-16H30 Solistes) ; 17H-19H : **raccords** solistes et chœur, tous les enchaînements. Même pendant le pont de l'Ascension, il faut garder les pieds sur terre... car le chœur ne reverra les solistes qu'à la Générale ! Merci d'y penser.
- ♫ Mercredi 23 mai **Pré-générale à ND des Marais : 20H30** Chœur, piano et orgue.
- ♫ Jeudi 24 mai **Générale à ND des marais : 20H** Tutti.
- ♫ Vendredi 25 mai **Concert ; mise en voix à 19H30.**

4 Concert Rossini : souvenirs, souvenirs...

Corinne Bussy (alto) nous propose deux de ses amis compétents pour filmer et photographier. Ceci n'empêche pas, en plus, les initiatives individuelles et l'appel à regrouper tous documents audio-visuels reste donc d'actualité.





Ensemble Vocal

Chœur Info n°15

« *Ecce Musica* »

13 mai 2012

Ce petit bulletin d'information est destiné aux choristes de l'Ensemble Vocal d'Arnas; il n'empêchera pas bien sûr, tout échange verbal lors des répétitions...

5 Intendance pour notre concert Rossini...

Jeudi 24 mai : à 14H, rendez-vous à la Collégiale pour mettre en place la partie matérielle, avant la Générale du soir.

Transport et installation des piano, orgue, sono, estrades, gradins, chaises et bancs. Hommes de préférence.

Après la générale: démontage et rangement dans la Collégiale.

Vendredi 25 mai : après-midi, décoration de la Collégiale (voir Corinne, alto). Préparation de la salle des Teinturiers (Christiane, soprano). Mise en place des étiquettes "RESERVE" par Bernadette (soprano).

18H15-19H15 impératif : réception des plats confectionnés par les choristes (Christiane et Evelyne).

19H30 : Mise en voix (Jean-Jacques bien sûr !).

20H : vente des billets et programmes (voir Joëlle, soprano).

20H30 : grand concert par **ECCE MUSICA**.

Après le concert : démontage et rangement. Pot à la salle des Teinturiers.

Samedi 26 mai à 10H : nettoyage de la Collégiale et transport de notre matériel vers notre local (hommes et femmes sont concernés !).

Inscrivez-vous nombreux auprès de Claude SEVE ou des personnes responsables, merci !



6 Après-concert Rossini...

Merci d'apporter, comme noté (ou non !!) sur la fiche que Christiane Naud a fait circuler en répétition, ce que vous avez prévu pour le **pot d'après-concert** !



7 Dvorak, Messe en Ré :

Tous ceux d'entre nous qui ont chanté la *Messe en Ré* de Dvorak seront heureux d'apprendre que nous pourrions rechanter cette œuvre en 2013. En effet, la *Messe en Ré* est au programme de l'atelier régional A Cœur Joie-Rhône 2012/2013. Membres d'un ensemble vocal ayant déjà chanté l'œuvre, nous serons dispensés des séances d'apprentissage et pourrions rejoindre le dernier week-end (14 et 15 septembre 2013) avant les concerts.

Par ailleurs, **ECCE MUSICA** fait partie des ensembles vocaux ACJ du Rhône auxquels sera proposé un "atelier régional pour chœurs avertis" sur la saison 2013-2014. Plusieurs partitions sont à l'étude mais le choix définitif sera fait au cours d'une prochaine réunion des chefs d'ensembles vocaux.



8 Vidéo de notre concert du 10 juin 2011... :

Denis Forissier (ex basse de l'E.C.A), aidé de Jean-François (basse), a réalisé un montage vidéo de notre concert de juin 2011 (15ème anniversaire de l'E.C.A.) ...



9 Concerts :

- ♫ 1er et 2 juin : **A Cœur Joie Villefranche** 20H30, au Théâtre
- ♫ 10 juin : **Les Ans Chanteurs** 16H, en l'église de Belleruche
- ♫ 23 juin : **Chœur des Marais** 20H, *Carmina Burana*, au Théâtre
- ♫ **Nathalie DESSAY** chante **Michel LEGRAND**, mardi 18 décembre 2012, à l'**AMPHI 3000** de Lyon. (flyer en pièce jointe)



BONNE LECTURE À TOU(TE)S !!