



Nous sommes en juin 1996, 20 ans se sont écoulés !

« On ne voit pas le temps passer, comme chantait Ferrat... »

Si vous avez consulté votre programme comme nous l'imaginons bien, vous n'avez pas manqué de vous arrêter sur la photo du *Progrès* de l'époque illustrant Christophe Président-Fondateur et Jean-Jacques Chef de chœur.

Ah ces souvenirs heureux ! Mais qui nous renvoient aussi aux marques impitoyables du temps...

Mais après tout, l'écoute d'un chœur se fait avant tout par l'audition, le visuel n'est qu'accessoire...

Cela reste un atout majeur !

Notre histoire peut se raconter rapidement. Nous sommes partis d'un petit groupe de 15 personnes environ, pour arriver à 80 choristes !

Trois chœurs fonctionnèrent sous la direction de Jean-Jacques, *Chorale, Ensemble Vocal et Ensemble Vocal Féminin...*

Cela représente 400 partitions ou plus... chantées. J'ai eu un moment le désir de toutes vous les énumérer... mais je me suis raisonnable ! A son actif et au nôtre, plus de 60 concerts petits ou grands...

Ne comptons pas les journées de travail et ne parlons pas de tout ce qui fait l'animation d'un groupe.

Le temps fut venu où Jean-Jacques fit le choix de ne diriger qu'un seul chœur et proposa de confier la chorale à sa jeune pianiste, Caroline Coquant. Celle-ci en fut toute surprise car le désir de diriger ne l'avait pas effleuré... Nous connaissons aujourd'hui son parcours et nous en réjouissons.

Ce fut donc la naissance d'**Ecce Musica** et le désir partagé par tous de progresser en abordant les grands maîtres de la musique.

Ceux qui parmi vous nous suivent fidèlement dans notre parcours ont en mémoire les œuvres de Mozart, Fauré, Rossini, Gounod, Dvorák et les autres... que nous avons eu le privilège et le bonheur d'interpréter.

Si le répertoire a changé, si le chœur s'est affirmé... l'enthousiasme est toujours là, l'engagement est réel, et notre chef de chœur, lui, inchangé (ou presque) peut être heureux, après 20 ans, de cette belle moisson musicale.

Ces réalisations ont vu le jour grâce au soutien que nous accorde fidèlement la municipalité d'Arnas et je salue ce soir la présence de Mr le Maire et de ses deux adjoints Mme Meaudre et Mr Boncompain.

Nous remercions Mr le Curé de la Paroisse Ste Anne des Calades pour l'accueil dans son église d'Arnas, église indissociable de nos grands moments d'émotion.

Nos projets aboutissent également avec le concours de nos partenaires sponsors qui nous font confiance.

Nous saluons les représentants des diverses associations, les chefs de chœurs et choristes des chorales avoisinantes qui sont nombreux parmi l'assistance. Merci à nos familles et amis dont nous apprécions la fidélité.

Merci à tous les artisans de la préparation matérielle de ce concert, car au-delà des notes il y a bien sûr toute la prise en charge de notre association. Je salue tout particulièrement notre Conseil d'Administration dont l'efficacité et le dévouement tout au long de l'année, sont des atouts précieux.

Merci à Isabelle Keller, notre accompagnatrice, et complice de notre travail en répétitions.

Mais **avant tout** notre reconnaissance va à celui qui nous conduit depuis 20 ans avec exigence et passion. Il continue de nous faire partager ses émotions sur une route où la beauté de la musique rime avec l'humanisme.

Chanter c'est, *être*, a dit le poète allemand Rilke !

Et François Cheng ponctue en écrivant :

*Existe-t-il pour l'âme une autre loi que celle-ci :
N'empêchez pas la musique !*

Chantal, présidente